

గురువారం, సెప్టెంబర్, 18

గురువారం, 13 సెప్టెంబర్ 1973

ఫోర్ట్ ఆసిడ్

ఆరోగ్యవంకమైన రక్తమునకు..

యిరియు ౪ ఖనిజములు
 శరీరములో
 పైకి ఉత్పాదములగు
 ఉపయోజనము
 సహకరించుదురు



సారభాయి



**SARABHAI
CHEMICALS**

విటమిన్ బి 12 కి సంబంధించిన అన్ని విషయాలు తెలుసుకోవడానికి ఈ పుస్తకాన్ని తెచ్చుకోండి. ఇది తెలుగు భాషలో ఉన్నది.

శ్రీధర్ రెడ్డి ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

Chipli HPMA-10/73 **తెల**

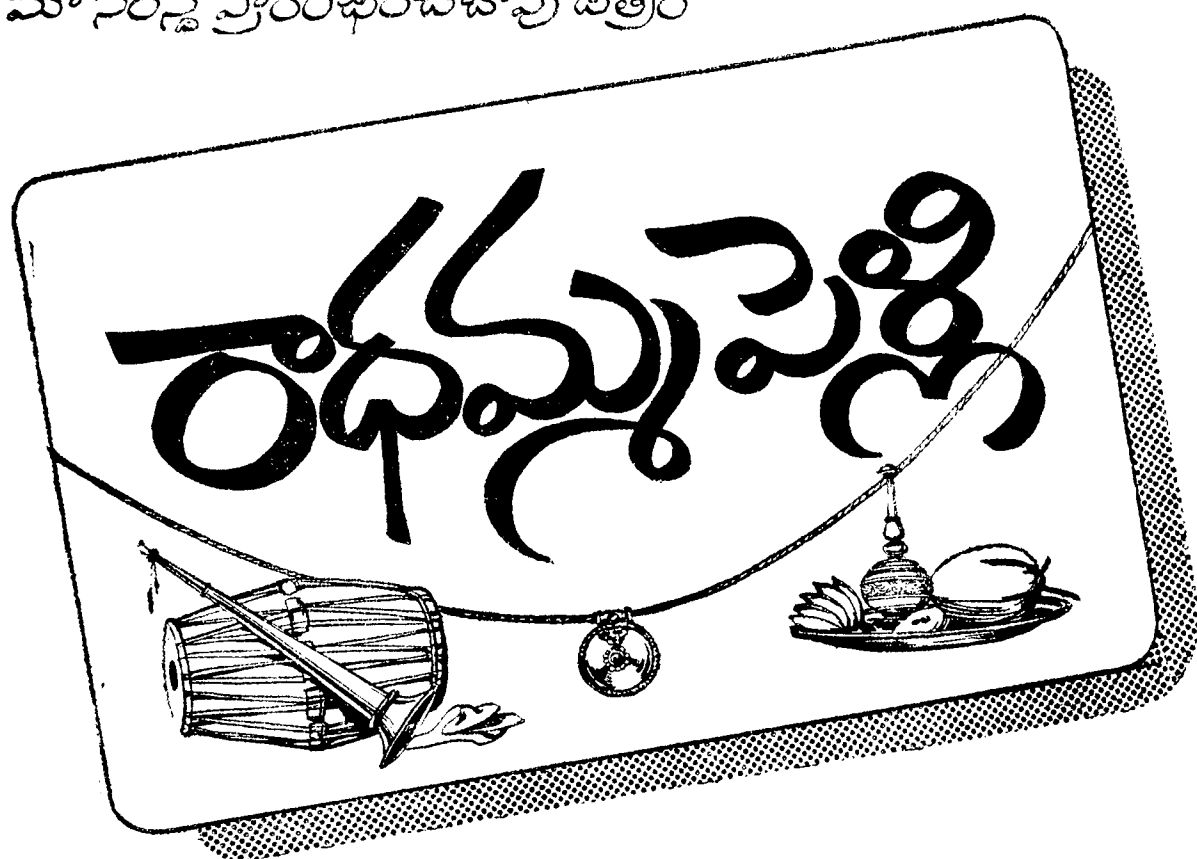
* పుస్తకం తెచ్చుకోవడానికి ఇది చాలా ముఖ్యమైనది

ప్రతాప ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

తాత-మనవడు

చిత్ర రజతోత్సవ శుభసమయాన
విజయవాడ సాంఘిక యూనిట్ కు
ఇవే మా శుభకాంక్షలు

అదే టెక్నికల్ యూనిట్ తో
మా సంస్థ ప్రారంభించబోవు చిత్రం



కృష్ణ... శారద... శారద... సత్యనారాయణ
రాజశాంకర... రామలింగయ్య... రమాప్రభ... నిర్మల ము
పాటినీకులు: ఆంధ్ర: తారకరామ సీతా: సవభారత్ సైతా: శ్రీతారకరామ
శ్రీలక్ష్మీనరసింహ ప్రొడక్షన్స్ మద్రాసు
నిర్మాతలు: ఎమ్.కె.మాచిరెడ్డియ్య-రామతారకం

తవరలో...



గుత్తిపాండే గోపాలరావు ప్రొడక్షన్స్
దేవీశంకర్ పిక్చర్స్ వారి

విశాలి

నిర్మాతలు: కె.రామమోహనరావు, వి.అన్నారావు
నిర్మాత: ఎ.సంజీవిరావు, ఎ.ఎ.ఆర్.ఆర్.ఆర్.

ప్రతాప ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

తాత-మనవడు

రజతోత్సవ సంబంధంగా మా శుభకాంక్షలు
ప్రతాప ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

దాసరి నారాయణరావు దర్శకత్వంలో, రమేష్ నాయుడు సంగీత దర్శకత్వంలో
రాఘవ నిర్మాణంలో తయారైన

సంసారం-సాగరం

చిత్రం నిర్మాతలు
మామంచి పాండవరావు, నాగెర

ఉన్నపుటిపాట నిన్నపుటిపాట
ఒకటి మాట "హిట్. హిట్"

మామంచి రాజావు ఇతర చిత్రాలు

శ్రీలక్ష్మీనరసింహ ప్రొడక్షన్స్

రాధమ్మ సెల్లె

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

నిర్మాతలు: మాచిరెడ్డియ్య

రామతారకం

దర్శకత్వం: దాసరి నారాయణరావు

గీతా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

పాలిడార్ సెం.1

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

నిర్మాతలు: దాసరి నారాయణరావు

అల్లు అరవింద్

దర్శకత్వం: దాసరి నారాయణరావు

సాంఘిక యూనిట్ వారి రాజావు చిత్రాలు

పాలిడార్

POLYDOR

INDIA LTD.,

MECCO HOUSE, MOUNT ROAD, MADRAS-2

THARAKARAMA

లక్ష్మీనరసింహ కంప్రెస్

ఇంటింటికథ

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

నిర్మాత: కృష్ణ

దర్శకత్వం: సత్యం

శ్రీహర్ కంప్రెస్

చందన

సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

నిర్మాత: దాసరి నారాయణరావు

అల్లు అరవింద్

దర్శకత్వం: దాసరి నారాయణరావు

సాంఘిక యూనిట్ వారి రాజావు చిత్రాలు

పాలిడార్

POLYDOR

INDIA LTD.,

MECCO HOUSE, MOUNT ROAD, MADRAS-2

THARAKARAMA

THARAKARAMA

తవరలో!

సాంఘిక ప్రొడక్షన్స్
సంగీత నాట్యక
సాంఘిక చిత్రం...



మిథు-మిథు

నిర్మాత:
వి.త్రినాథరావు
దర్శకత్వం:
వి.అన్నపరెడ్డి M.S.

తారకరామ నిర్మాత



THARAKARAMA

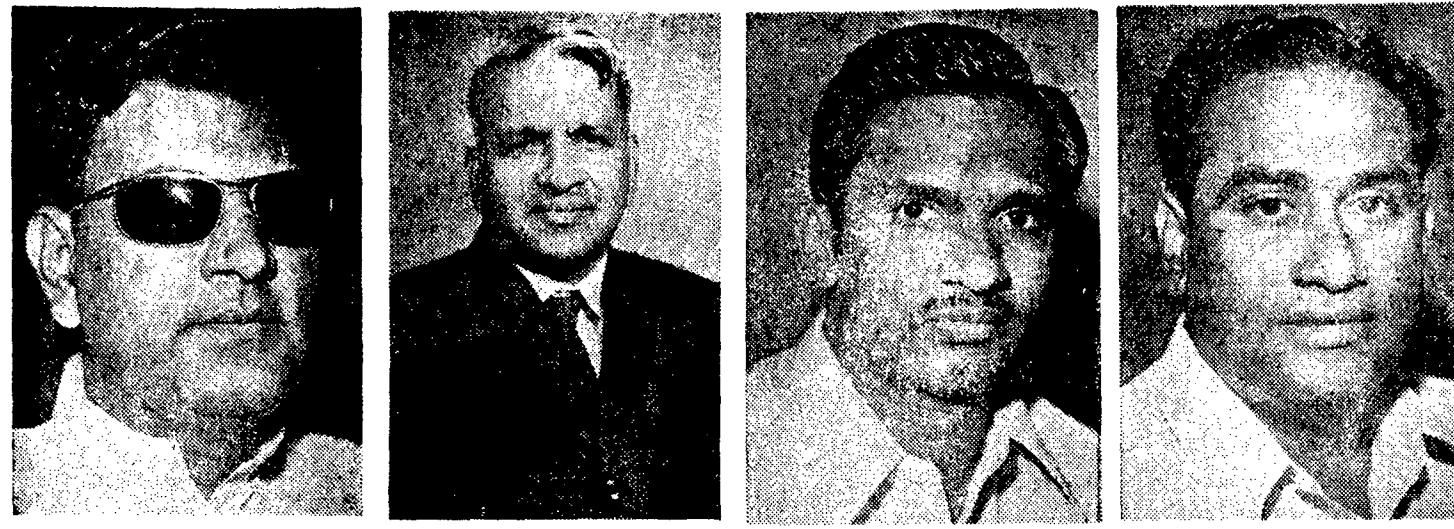
అంధగా విలించిన అమృతమూర్తులు

ప జనీ కూడా బంటరిగా సాధించటం - అందరికీ సాధ్యం కాదు. అందందలు అందించే సమృద్ధులు సహాయనంద్రులైన ఎంతైనా అవసరం. ముఖ్యంగా లక్షల కొద్దీ డబ్బు వ్యయం అయ్యే చిత్రనిర్మాణములో యీ సహాయములు ప్రాముఖ్యత వుంది.

నాకు చిత్ర నిర్మాణంలో కొందరు పెద్దల సహాయం చరిత్రగా లభించింది.

తొలిగా ముగ్గురు చేతులు ప్రభావంతాయి. అదిగోనే తదాపుగా నా 'తామసవతు' చిత్రాన్ని తెలంగాణలో విడుదలయ్యేదానికి డబ్బుతో అదిగోనంది నాకు చేయూతనిచ్చిన శ్రీ శేషరావుగారి సహాయం మునుపటిది.

రాయలసీమ ప్రాంతంలో వున్న డిప్రీ బ్యాంక్ సంస్థలో సహకారీ సంస్థకి ఒక ప్రత్యేకమైన స్థానం వుంది. ఆ స్థానాన్ని కలిగించింది - సంస్థ సహకారీ - అయిన శ్రీ బాబారావుగారు. స్నేహపాత్రలు, మృదు బాధ, అయిన శ్రీ బాబారావు నిర్మాణకర్త, కష్ట సుఖాలు తెలిసిన వ్యాపార దక్షులు.



శ్రీ రాఘవేంద్రరావు శ్రీ ఎం. సీతారామరావు శ్రీ శేషరావు శ్రీ బాబారావు

శ్రీ రాఘవేంద్రరావుగారి కృషి ఎంతైనా కనిపిస్తుంది. ప్రాచ్యుత, డిప్రీ బ్యాంకులు, క్రియేటివ్ డెవలప్ మెంట్ కల కంప్లెక్స్ యి కృషి చేస్తుంటే వీరితరం అయినా కనిపించేలా కనిపిస్తాయి. సరస, వజ్రవర్ణ, మూల్యమైన మంచి దుస్తులు, హాయి, నవ్వులు, శ్రీ రాఘవేంద్రరావు, ఈ రకరకాల సహకారం.

ఆరే వర్ణాలలో 'తామసవతు' గొప్ప డిప్రీ బ్యాంకులో సహకారీ ఒక ఉన్నత స్థాయిని అందుకున్నాడంటే - చారి యొక కృషి చేసే పద్ధతి ఎంతో పుణ్యం.

శాశ్వతాత్మకంగా కనిపించే ప్రత్యేకం, వర్ణ భారత గురించి అభివృద్ధి చెందే అవకాశం శ్రీ సీతారామరావుగారి ప్రతి కనిపిస్తుంది. ప్రత్యామ్నాయ కళా కళా ఎంతో అనుభవం గలిగిన శ్రీ సీతారామరావు ఈ సందర్భం వ్యవహారం. ప్రముఖ వాణిజ్య కేంద్ర శ్రీ అమరావతి కేంద్రంగా కనిపిస్తా... ఒక వీరి పరిధి సందర్భం అతి సులభం: అందరూ - తామసవతు ఈ నాకు నిండుకొన్న వ్యక్తి. డిప్రీ బ్యాంక్ లో ఒక ఉన్నత పరిధి సందర్భం తెలుగుదేశం కం పోలింగ్: సంస్థల సహకారం, శ్రీ రాఘవేంద్రరావు అనుభవం. మునుపటి కీ వ్యవహారం.

— కె. రాఘవ.

క్రమచిత్రాలకు మరొక పేరు

నిర్మాత రాఘవ

కార్యక్త, పట్టుద, శ్రేయం, క్రమ క్షణ ముందు సాధించలేదంటూ విడి వుందా - అది మరొక సారి సహకారంగా నిలిచిందా నిర్మాత శ్రీ రాఘవ.

మనకి ఎంత గంభీరంగా వుంటారో హృదయం అంతంత స్వచ్ఛంగా వుంటుంది. మూల తెలుగుగా వున్నా - మనసు వెన్నెసాన. ఈ రోజు తెలుగుదేశం చేస్తున్న ఊహించలేనంత వైరుధ్యం వున్నా చేస్తున్న ప్రాముఖ్యం - ఎదుటి వ్యక్తి కష్ట సుఖాలు తెలుసుకోగల ఇద్దరు స్నేహితులు. తన యూనిట్ నిర్మాణంలో తన సహాయ సహకారి అభిమానిగా ఉండాలి మనస్సు. విశ్లేషించే కార్యక్రమాన్ని అనుకున్న సమయానికి సాంకేతికం అవార అభ్యుదయం

గం - అనుభవం. ఒకసారి ఒక నిర్మాత చేతులతో దాన్ని ప్రవృద్ధులు పట్టినా మాత్రమే - దిద్దు - శ్రీ రాఘవ.

చిత్రరంగంలో ఒక విశిష్టమైన నిర్మాతగా రాణించగల అనుభవం శేషరావు దురదృష్టవశాత్తూ సంభవించినంతగా తన ఒక్కడే తెలుగుదేశం వేరొక కంపెనీగా నాటి గురించి కనిపించు. తన విజయాల కాలం భూమియైన వారికి ఉదాహరణ, కృతజ్ఞత తెలుపుతూ ప్రతిపాదించు.

ఇన్ని ప్రత్యేక లక్షణాల గల శ్రీ రాఘవ విజయాల క్రమంగా తన సహకారం అందించడం అతియోక్తి ఎంతమాత్రం లేదు.

— శ్రీ శాశ్వతాత్మక - సీతారామ - సీతారామరావు.

కృతజ్ఞతాంజలి!

శ్రీ రాఘవ గారికి

శ్రీ దాసరి నారాయణరావుగారికి

శ్రీ రమేష్ నాయుడు గారికి

నటీనటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు,

ఎన్ని బిరుదులు, అందరికీ

మా కృతజ్ఞతాభి వందనములు

తారకరామ ఫిలింస్-విజయవాడ,

శ్రీ తారకరామ-సికింద్రాబాద్,

నవభారత్-గుంతకల్లు.



శ్రీ సుధారావు శ్రీ రామకృష్ణ శ్రీ కొనరాజు శ్రీ నారాయణరెడ్డి శ్రీ మంకర శ్రీ రంగారావు శ్రీ రామారావు శ్రీ వారి

అపూర్వ రక్తి శ్రీవిద్య

"రాయలసీమ రంగమెరి..." గీతానికి అపూర్వ అధినయం ప్రసంగం ప్రత్యేక హృదయం దోచుకుంది. శ్రీవిద్య - అందందల గల శ్రీవిద్య - ప్రముఖ దక్షిణాచార సంగీత విద్వాంసురాలు, సేవక గాయని అయిన సమృద్ధి ఎం. ఎల్. చలంక చమర కూడు.

మాస్టర్ రమేష్

విన్న 'బాబు' పాత్రలో యీ చిరస్థి కనపరచిన అపూర్వ సేవక రోజుం - కొమ్మలు తిరిగిన కళాకారులే 'బాబు' అనేట్లు చెప్పింది.

శ్రీ రాఘవేంద్రరావు

భారీ విగ్రహం - గంభీరమైన గళం నిండుగా వున్న ప్రముఖ నటులు శ్రీ రాఘవేంద్రరావు. వచ్చిన అవకాశాన్ని సద్వినియోగ పరుచుకుంటూ తనకంటే ఒక్కొక్క ముచ్చట ఎక్కువగా ఆరే కాలంలోనే కలి రాగానికి చేతులు దానికి పురోగమిస్తున్న ప్రతిభాశీల - శ్రీ రాఘవేంద్రరావు.

మాంత్రికుడు

శ్రీ ఎమ్. కన్నప్ప S. I. E. A.

మాంత్రిక శక్తి - జగన్మోహన్

కళాకారుల అందందల ప్రత్యేకం ముందుకు తీసుకువచ్చారో ఎంతో అనుభవం గలిగిన మాంత్రిక జగన్మోహన్. "తామసవతు" చిత్రానికి ప్రవర్తించిన వ్యక్తి - చిత్ర స్థాయి పెంచినందులో అతియోక్తి ఎంతమాత్రం లేదు.

శ్రీ భరద్వాజ

'తామసవతు' చిత్రం కాలానుక నిర్మాణ చిత్రాలు ఆంధ్ర దేశంలో చూడ మూల వున్న పరితరణ కూడా తెలుసుకుంటే అది శ్రీ భరద్వాజ కార్య విజయాలే. తామసవతు చిత్ర శ్రీ బాబు, ఎన్నో సందర్భాలుగా చిత్ర విజయానికి రోడ్డు తెరుచుకునే సాంకేతిక నిపుణులలో శ్రీ భరద్వాజ కూడా ముఖం. నరికారి.

శ్రీ కొమ్మి నేని శేషగిరిరావు

మానేవాళ్ళను యితే అకట్టకోగల సర్వ నాటి, బలనాటికి శ్రీ శేషగిరిరావు చిత్ర ప్రధాన పాత్ర వహించారు. అటువంటి అనుభవం వున్న బహుముఖ ప్రజ్ఞాశీల - ముఖ్యమైన పాత్ర వహించిన శ్రీ శేషగిరిరావు. స్నేహపాత్రలు - సహకార విజయం.

శ్రీ సుబ్బారావు

తెలంగాణ సాంకేతిక నిపుణులలో కాట్టామ్మ డిజైన్, దుస్తుల కాలకా ప్రధాన పాత్ర వహించారు. అటువంటి అనుభవం వున్న పాత్ర వహించిన శ్రీ సుబ్బారావు. నిపుణులలో నిపుణులలో శ్రీ సుబ్బారావు. నిపుణులలో నిపుణులలో శ్రీ సుబ్బారావు.

ఈ విజయం వెనుక ఎందరో మహానుభావులు! అందరికీ వందనాలు!!

తారకరామ అడ్డర్ టైజర్స్,

విజయవాడ-3.

నేడు

దాసరి నారాయణరావు

దర్శకత్వంలో తయారైన

తామ-మనవడు

అత్యంత సమయాన

షట్కషణ శ్రీ దాసరి నారాయణరావుకు

సజ్జిత శ్రీ రాఘవకు

శుభాభినందనలు

రేపు మా తాత బతుకం

శ్రీ దాసరి నారాయణరావు

దర్శకత్వంలో మెరంభిస్తున్నామని

తెలుగుకు సంతోషించుచున్నాము.

మధ్యాహ్నం-17}

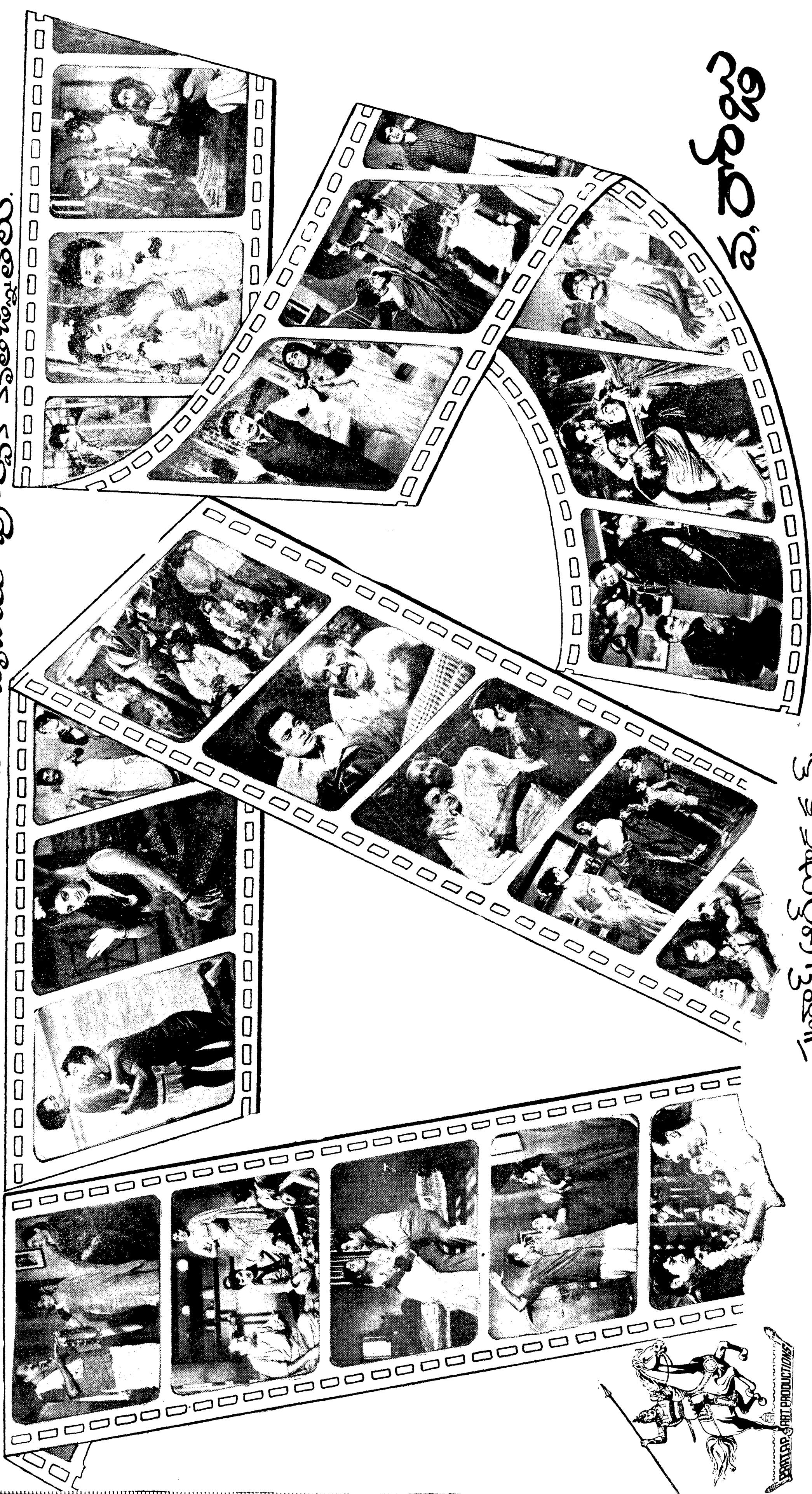
16-9-1973 }

దాసరి నారాయణమూర్తి

అల్లు అర్జున్

గీతా ఆర్ట్స్ పబ్లిషర్స్

మా ఈ చిత్ర రజతోత్సవ విజయాలికి సహకరించిన అందరికీ మురార్కసాలి
మా హృదయ పూర్వక కౌతజ్ఞతలు.



ప్రథమ ఆర్ద్రప్రదం

ప్రథమ ఆర్ద్రప్రదం

నిర్మాత: కె.రాఘవ

కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, నటన: దాసరి నారాయణరావు

వివాహపిక్చర్స్
విజయవాడ
బాలాజీ థియేటర్స్
హైదరాబాద్



వ, రాజు

ఆంధ్ర: తారకరామ్
బెడెడ్, నవభారత్
వైజం: శ్రీ తారకరామ్

పాటలు: సంగీతం: శాస్త్రి, నారాయణరెడ్డి, కాసరాజు, సుంకర, రమేష్ నాయుడు, ఎం.కె.శ్రీధర్, భూమి, వావి, రంగారావు, శిరి, సుబ్బారావు, రామకృష్ణ, తంగారాజు, కృష్ణమూర్తి, మేకన్, శ్యామలం, పి.టి. పట్టికొండ, ప్రకాష్, పి.ఎల్.ఎస్. ఈరెడ్డి, తారకరామ్, ఎన్.ఆర్.ఎస్.

[illegible]

అపరేషన్ లేకుండానే మొలలు ముడుచుకు పోయేటట్లు చేస్తుంది.

ప్రిపరేషన్ హాక్

దురదను అరికట్టుతుంది, వివిధ బాధను తగ్గిస్తుంది. అన్ని కంటి సమస్యలకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఆధీనంలో ఉన్న మొలలు ముడుచుకు పోయేటట్లు చేస్తుంది.

ప్రిపరేషన్ హాక్

115 PH-81R 17

భౌతికం మంత్ర శాస్త్రం

భౌతిక శాస్త్రం అనేది భౌతిక వస్తువులను అధ్యయనం చేయడం. ఇది భౌతిక శాస్త్రం అనేది భౌతిక వస్తువులను అధ్యయనం చేయడం.

ఆర్. కె. కిలా

భౌతిక శాస్త్రం అనేది భౌతిక వస్తువులను అధ్యయనం చేయడం.

భిక్షుక పుత్రుల వారికి పత్యాన్నయ ఉపాధి సౌకర్యాలకై విజిప్రి

భిక్షుక పుత్రుల వారికి పత్యాన్నయ ఉపాధి సౌకర్యాలకై విజిప్రి

150 సంవత్సరాలు

భౌతిక శాస్త్రం అనేది భౌతిక వస్తువులను అధ్యయనం చేయడం.

మోడరన్ డిస్కవరీ

భౌతిక శాస్త్రం అనేది భౌతిక వస్తువులను అధ్యయనం చేయడం.

నిరుద్యోగ వాస్తు శాస్త్రజ్ఞులకు ఉపాధి కల్పన పథకాలు

నిరుద్యోగ వాస్తు శాస్త్రజ్ఞులకు ఉపాధి కల్పన పథకాలు

ఎస్టేట్ [నేట్] కెక్సిరెన్

భౌతిక శాస్త్రం అనేది భౌతిక వస్తువులను అధ్యయనం చేయడం.

విద్యార్థులకు ఉపాధి కల్పన పథకాలు

విద్యార్థులకు ఉపాధి కల్పన పథకాలు

మూలానికి ప్రతి సారీ సరియైన ప్రతి రూపాన్ని ఉంది

మూలానికి ప్రతి సారీ సరియైన ప్రతి రూపాన్ని ఉంది

మూలానికి ప్రతి సారీ సరియైన ప్రతి రూపాన్ని ఉంది

మూలానికి ప్రతి సారీ సరియైన ప్రతి రూపాన్ని ఉంది

సాగర్

సాగర్

రహస్య

రహస్య

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

సరస్వతి

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు

మొగరుబాబు